

CV IRENE TROTZIG

Irene Trotzig föddes 1960 och levde sina första nio år i Villiers-le-Bel, en mindre stad strax norr om Paris. Mot slutet av sextioalet flyttade familjen till Malmö och sedermera Lund.

Under större delen av åttiotalet genomgick Irene en rad konstutbildningar, bland annat vid Ölands Folkhögskola, Lunnevids Folkhögskola och Kulturama i Stockholm; samt 1984-89 vid Fria målarskolan i Halmstad (huvudinriktningar skulptur, grafik, foto och måleri).

Hon har sedan dess varit professionellt verksam som konstnär och medverkat vid ett stort antal separata såväl som samlingsutställningar i gallerier alltifrån Östersund och Hudiksvall i norr till konsthallarna i Limhamn (2005/2017) och Tomelilla (2005) i söder; i genomsnitt en till två större utställningar per år. Internationellt har hon deltagit i samlingsutställningar och konstprojekt i Barcelona, Monaco, Sarajevo, New York (2010), Moskva (2011) och Berlin (2017). Irene firade 2019 sitt tjugonde år som medverkande i ÖSKG:s konstrunda, under majoriteten av år med en separatutställning i ateljén i Lillehems gamla skola.

Under tioårsperioden 1989-1999, då Irene var bosatt och verksam i Delsbo, Hälsingland, engagerade hon sig starkt för konst- och kulturlivet lokalt och i regionen. Hon var bland annat drivande i konstprojektet Moviken Art (som curator 1998-2000), centrerad kring en restaurerad masugn vid Dellensjöarna. Även efter flytten till Ystad och Österlen från och med millennieskiftet har hon gärna tagit initiativ till samarbetsprojekt med andra konstskapare. Senast skedde det i projektet *Ljushunger*, en stor väv av poesi, bildkonst och ny musik med utgångspunkt i Paul Celans diktning. *Ljushunger* framfördes som ett antal evenemang på Österlen i augusti 2016.

Under många år arbetade Irene aktivt för konstnärers rättigheter; hon satt i riksstyrelsen för KRO (Konstnärernas riksorganisation) under 2007-13 och var dessförinnan ordförande i KRO:s regionavdelningar, såväl i Skåne som i Gävleborg. Irene har deltagit i den svenska avdelningen av IAA (the International Artist Association), och under 2006-2009 i grundarbetet för en handlingsplan för bildkonsten inom Region Skåne.