

CV Gerd Zinnerström

Född 1961 i Göteborg

Utbildning Keramiklinjen Hantverkets folkhögskola Leksand 83-86
Praktik Wallåkra stenkärlsfabrik somrarna -85,-86
Rönnowska drejarskolan Helsingborg -86
Tokoname Ceramic Art Institute & Researchcenter Japan 86-87
Saltglasering för yrkeskonstnärer Leksand sommaren -88
Att bygga stort i lera . Kurs för yrkeskonstnärer sommaren -92

Sedan 1988 bosatt i Kverrestad (Tomelilla) där jag har egen ateljé & butik / galleri : "Galleri Kvärrestad" Här finns min keramik till salu året om , permanent men med växlande utställning . Varje påsk till konstrundan sätter jag t.ex. upp en ny .

Medlem i Skånekraft i Lund och rikstäckande Konsthantverkscentrum (KHVC) sedan -91
Kaos konsthantverksgrupp i S.Mellby sedan starten -98 samt Öskg (Östra skånes konstnärsgille) med Galleri Tjörnedala i Baskemölla , österlen , sedan -03 . 87-94 var jag medlem i Kaolin i Stockholm .

Mycket av det jag gör sker inom eller i samband med de konsthantverksgrupper jag tillhör .
Alla år KHVC arrangerat konsthantverkets dag har jag t.ex. deltagit liksom i Skånekrafts medlemsutställningar varje jul & sommar för att nämna något

Separatutställningar Kaolin Stockholm -90,-92
Katedralskolans konstförening i Lund -01
Kaos S.Mellby -02

Tvåmannautställning Nagoya Toyopet showrooms , Nagoya & Tokoname -86,-87 (tre st.)
Kaos -04

Samlingsutställningar Tokoname kulturhus Japan -87
Kaolin "presenterar" -87
Kaolin "erotik" -90
Kaolin på Nässjö museum -90
Konstfrämjandet Örebro -91
Föreningen Saltbränt Lidköpings konsthall -92
Tekannor / koppar Slottet i Landskrona -92
KHVC:s "Matsalen" vandringsutställning under ngr år
Skånekraft på Kulturen i Lund -93
Skånekraft på Vetlanda museum -96
Skånekraft på Galleri Tjörnedala "en sida till" -98
Galleri Maya Ystad (tremanna) -00
Skånekraft på Höganäs museum -01
Kaolin "tekannor" -01
Kaos på Tomelilla konsthall -01
Kaos (tremanna) -02
Weibulls visningsträdgård i Hammenhög -03
Tomelilla konsthalls julutställning -03
Öskg:s julutställning Galleri Tjörnedala -03
KHVC:s julutställning Örebro -03
Öskg "presenterar" -04
Öskg konstrunda -04

fortsättning Tomelilla konsthall "frestelser" -04
 Öskg "ros" -04
 Skånekraft "tekannor" -04
 Kaos "julrutten" -04
 Öskg "30 år" -04
 Öskg:s julutställning -04
 Öskg konstrunda -05
 Skånekraft 25 år jubileumsutställning -05
 Tomelilla konsthall "konsthantverk & design" -05 (designåret)
 Öskg:s sommarutställning -05
 Grönbechs gård Bornholm "svenskerne kommer"(4 hörns
 kulturvecka 10 år) -05
 Kaos på Eksjö museum "konsthantverk från österlen" -05
 Skånekraft "sakral" -05
 Öskg konstrunda -06
 *Galleri Tjörnedala & Klostret i Ystad "närmre till himlen"-06
 Konsthantverk på borgen i Bollerup (4 hörn) -06
 Öskg konstrunda -07
 Öskg:s julutställning -07
 Öskg konstrunda -08
 Öskg:s julutställning -08
 Galleri KHVC:s julutställning Örebro -08
 Öskg konstrunda -09
 Galleri Per Helsa trädgårdsutställning Ystad -09
 Österlens museums trädgård "hårt hantverk" Simrishamn -09
 Skånekraft "uppåt väggarna" kakelutställning -09

Övrigt : inköpt av olika konstföreningar t.ex: Apoteksbolagets , OJ , Nässjö , Tomelilla kommuns , Simrishams kommuns , Katedralskolans , Konstföreningen Öhrling Reveko AB , Carlsson bokförlag . 2002 inköpt av Malmö industrilotteri . 2004 av tillträdande pressrådet svenska ambassaden i Tokyo . 2005 syntes min keramik i Wallanderfilmen "Fotografen" då Yellowbird produktion AB hyrde in av mig .

*2006 Curator tillsammans m. Eva Troedson för "Närmre till Himlen – keramik en mjukvara" 17 av sydostskånes främsta keramik visades i hela Galleri Tjörnedala (3 salar ,nuv. Tjörnedala konsthall) samt i en satellitutställning på Klostret (museum) i Ystad . Detta samordnades med en sommarkarta så publiken även kunde besöka atelje'erna. 2008 gjorde jag två små utsmyckningar "dubbelgöken" (i Hasse & Tage-anda) till Tomelilla kommuns kommunhus . 2009 finns jag även presenterad i Tomelilla konsthalls lilla butiksmöter

Stipendier fick jag några när jag utbildade & etablerade mig . Fabrikör J.L.Eklunds hantverksstiftelse , Småföretagens Riksorganisations stipendiefond ,Bengt Petris fond samt delav bidrag ur Per Westlings fond

Har genom åren deltagit i div. seminarier . Det första och största 1987 The International Workshop of Ceramic Art in Tokoname (IWCAT) .Nu senast Konsthantverksseminarium på Klostret i Ystad inom Gudomliga skårvor projektet 2007