

ANNE-BETH BORSELIUS

UTBILDNING:

Konstfack, keramik&glas, Stockholm 1977-82

SEPARATUTSTÄLLNINGAR:

Elfstrands krukmakeri, Sjöbo 2018

Trelleborgs museum 2017

Höganäs museum 2016

Formargruppen, Malmö 2013,2005

Västerviks Konsthall 2013

Galleri KHVC Örebro 2011

Noshörningen Kalmar 2011

Nimt Kristianstad 2010

blås&knåda Stockholm 2015, 2008,2001,1995,1990,1985

Drejeriet Östersund 2008

Tomelilla Konsthall 2006

Lysekils Konsthall 2005

Skånekraft Lund 2001

Lerverk Göteborg 2001

Tjörnedala Konsthall Baskemölla 2000

Kulturhuset Borgen Gislaved 1997

Klostret Ystad 1994

SAMLINGSUTSTÄLLNINGAR I URVAL:

Collect Saatchi Gallery London 2014

Tjörnedala Konsthall Baskemölla 2012

Röhsska museet Göteborg 2011

Keramiskt Center Höganäs 2013,2011

Falsterbo Konsthall 2012,2010,20009

Nationalmuseum Ljubljana 2007

”Art of Ceramics” Steninge Slott 2006,2003

Bornholms Kunstmuseum 2005, Tomelilla Konsthall 2005

Takashimaya Osaka Japan 2003

Biennale for ceramics, Kairo Egypten 2002

Sveaborg Helsingfors Finland 2001

International Cone Box Show, USA 2000

Landskrona Konsthall 1997, Triennial ”Small Ceramics” Zagreb 1997

Fletcher Challenge Ceramics Award, New Zealand 1997,1994,1993

”Et keramisk univers” Silkeborg Danmark 1996

Krapperrups Konsthall 1996,1993, Galleri Lejonet Stockholm 1993

blås&knåda vandringsutställning på läns museer 1992-1993

Bornholms museum Rønne 1989, Ystad Konstmuseum 1989, 1986

REPRESENTERAD:

Nationalmuseum Stockholm

Röhsska museet Göteborg

Ystad Konstmuseum, Regionmuseet Kristianstad

Statens Konstråd, Landsting och kommuner

STIPENDIER:

Bildkonstnärnsfonden, Konsthantverkets Vänner, BUS (bildkonstnärers upphovsrättsfond),

Malmö Industriförening

MEDLEMSKAP:

KIF (konsthantverkare o industriformgivare), KHVC Konsthantverkscentrum, ÖSKG

medlem i Blås&Knåda 1983-2015

